

Чашу Спасения Прииму

Джереми Н. Холст

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система включает фортепиано (слева) и вокальную партию (справа). Музыка написана в 4/4 такта, ключевая подпись — один диэзис (D-большая). В первой системе вокальная партия имеет два текста: «Ча - шу спа-се - ни - я прии - му и Им - я Гос-под-не при-зо - ву.» и «Им - я Гос-под - не при - зо - ву.» Во второй системе текст: «Ал-ли луй — я, ал-ли луй — я, ал-ли луй - - i - я.» и «lu i — а.»

5

Ча - шу спа-се - ни - я прии - му и Им - я Гос-под-не при-зо - ву.
Им - я Гос-под - не при - зо - ву.

Ал-ли луй — я, ал-ли луй — я, ал-ли луй - - i - я.
lu i — а.